

Roma: La città (Im)Possibile

workshop applicato di fotografia con banchi ottici e pellicole bianco e nero di grande formato

A cura di Eugenio Corsetti e Giulio Speranza

Con la partecipazione straordinaria di Rolando Corsetti

Roma

10 – 13 febbraio 2023 (dal venerdì pomeriggio al lunedì mattina) Descrizione

La città (Im)Possibile: descrizione del workshop

Una città complessa è Roma: enorme, fagocitante, ingestibile e sempre più chiusa alle realtà culturali. Fortemente divisa, da sempre, dal punto di vista sociale. Eppure, Roma è un vero e proprio percorso culturale non solo nel suo centro storico. Un percorso, in vero, accessibile a tutti e che spesso collega, molto più che solo idealmente, la periferia e il centro. Con Eugenio Corsetti, ideatore e regista del film documentario VIAGGIO ATTRAVERSO LA CITTÀ POSSIBILE e Giulio Speranza, tra i protagonisti del film stesso, attraverseremo a piedi con i nostri banchi ottici una porzione di Roma, da una delle estreme periferie sino a uno dei luoghi nevralgici della Città. Dal MAAM di via Prenestina, a ridosso del GRA, all'elegante quartiere Coppedè, limitrofo al MACRO, uno dei fulcri culturali di Roma. Un "raggio" di poco più di 10 km lungo il quale i partecipanti avranno modo di osservare e fotografare una città in costante mutamento, un viaggio attraverso luoghi architettonicamente e socialmente differenti, per cercare di capire meglio come sia la Roma di tutti i giorni, in tutta la sua complessità e fascino. Gli scatti realizzati durante il workshop (2 pellicole piane 4x5" al giorno per ogni studente) verranno sviluppati quotidianamente dallo stesso Eugenio Corsetti del Laboratorio Fotografico Corsetti di Roma, che fornirà ai partecipanti le indicazioni su come ottimizzare al meglio lo sviluppo casalingo dei negativi, e commentati insieme su tavolo luminoso e al PC, coadiuvati anche dal maestro Rolando Corsetti, il quale eseguirà anche una stampa per ogni partecipante. Un'esperienza completa, quindi, arricchita dalla presenza di ben due docenti, che potranno così seguire nel migliore dei modi i partecipanti, offrendo tra l'altro ognuno la propria visione peculiare e approccio alla tematica trattata.

A chi si rivolge il workshop

Fotografi amatoriali o professionisti che vogliono applicare e approfondire la conoscenza dei banchi ottici, della fotografia analogica di grande formato e dello sviluppo delle pellicole piane nello scenario urbano della città di Roma

Numero di partecipanti

Minimo 3

Requisiti per partecipare

Per partecipare è richiesta la conoscenza delle basi dell'uso dei banchi ottici e della fotografia analogica di grande formato. Durante il workshop sarà comunque possibile approfondire individualmente con i docenti tutti gli aspetti tecnico/pratici che si desidera ed inoltre il workshop inizierà con una lezione di ripasso sulla tecnica. Si consiglia di partecipare con la propria attrezzatura, se posseduta; ci saranno comunque due attrezzature complete messe a disposizione dei partecipanti che ne sono sprovvisti.

Logistica

Arrivo a Roma, zona San Lorenzo, presso lo studio del Laboratorio Fotografico Corsetti (via dei Volsci 101/d) venerdì 10 febbraio entro le ore 14. Sistemazione in alloggio limitrofo. Consegna di carte di spesa per le prime colazioni presso il Bar dei Belli sito in via Tiburtina 76, due cene tipiche di cucina romana presso Osteria dei Colli Emiliani, sita in via Tiburtina 70 e una cena presso tipica pizzeria romana Formula Uno, sita in via degli Equi 13.

Programma

Spostamenti autonomi a partire da sabato mattina dal MAAM, Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz Città Meticcias (via Prenestina 913), fino a chiudere domenica in quartiere Coppedè. Dalle ore 16 sviluppi e revisione dei lavori previsti per domenica pomeriggio e lunedì mattina. Domenica pomeriggio anche sezione di stampa in camera oscura del Laboratorio a cura di Rolando Corsetti.

Costo

Prezzo del workshop TUTTO INCLUSO: € 800

Include pernottamenti (3x pernottamento+colazione), ristorante (3x cene), materiale didattico e tecnico (pellicole, chimici, dispense, 1 stampa 24x30). Sono esclusi i pranzi al sacco.

COME FARE PER ISCRIVERSI

Contattare il Laboratorio: info@corsettilab.com, 06 64503493, 349 5603133

Vi verrà comunicato IBAN o paypal per l'anticipo, pari a euro 300. In caso di disdetta l'anticipo non sarà restituito.

CHI SIAMO

Eugenio Corsetti (*1975 a Roma) è giornalista, scrittore, fotoreporter, fotografo, stampatore e regista.

Ha collaborato con numerose testate giornalistiche e ha accumulato molteplici esperienze come addetto stampa, curatore, direttore della fotografia, fotografo di scena e docente.

Tre sue immagini sono patrimonio del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma dal 2007. Altre due fotografie sono patrimonio del MAAM dal 2013.

Il suo primo film documentario "Viaggio attraverso la Città Possibile" è secondo alla XIX Edizione del RIFF – Rome Independent Film Festival 2020.

Titolare del Laboratorio Fotografico Corsetti, laboratorio di stampa professionale specializzato in fotografia analogica.

corsettilab.com

Giulio Speranza (*1980 a Roma) è fotografo professionista e Dottore di Ricerca in Scienze Geologiche.

Si occupa di fotografia d'interni, di architettura in generale e soprattutto paesaggistica in montagna. Da circa dieci anni lavora, assieme al digitale, utilizzando sistemi analogici grande formato, dal 4x5" all'8x10", principalmente su pellicole bianconero.

I suoi lavori sono stati presentati sui siti ufficiali di Linhof e Sinar, è partner di JOBO Artisan nonché tester ufficiale dei prototipi di fotocamere field grande formato a marchio StenopeiKa. Tiene regolarmente corsi di fotografia grande formato e tecnica di uso delle fotocamere a corpi mobili ed organizza trekking fotografici in Italia Centrale.

Dal 2015 collabora come freelance con società quali Booking.com, Uniplaces, UALA, BOOM Image Studio, in massima parte come fotografo d'interni. Nel 2018 è stato tra i soci fondatori di FARO, associazione che ha promosso il Mese della Fotografia di Roma a Marzo 2019. Nel 2020 ha pubblicato il libro fotografico "Gran Sasso d'Italia" e attualmente è impegnato nel progetto "Majella Madre".

giuliosperanza.com